

Skulpturen und Gläser



Josef Lange-Grumfeld zu Gast in der Glasmanufaktur





Einhalten der Temperaturphasen



Glasmachermeister Sebastian Hofmeister erhitzt die neue Glasskulptur während des Arbeitsprozesses.



Die Temperatur des heißen Glases darf bei der Herstellung nicht zu stark abfallen, damit die Masse nicht zu zäh und dickflüssig wird. Deshalb wird das Glasobjekt zwischen den einzelnen Arbeitsgängen immer wieder aufgeheizt.

Präsentation der Arbeitsergebnisse

Zum Abschluss des Workshops werden die fertigen Glasskulpturen präsentiert.



Sebastian Hofmeister (Glasmachermeister), Jürgen Heitbreder (Editeur der Glasobjekte, Galerist) und Josef Lange-Grumfeld präsentieren die ersten fertigen Glasskulpturen.



Xaver Hofmeister, Sebastian Hofmeister, Jürgen Heitbreder und Josef Lange-Grumfeld

Schwarzfisch in Angriffslaune



Schwarzer Komet



Blaufisch auf Reisen



Goldfisch schnappt nach Luft



Albino Fisch nach Mandarinenverzehr





Kopflastiger Rotesel





